



16-22 AGOSTO 2023
BENICÀSSIM CASTELLÓN

Noviembre 2022

ROTOTOM SUNSPLASH 2022 EUROPEAN REGGAE FESTIVAL

EMISIONES DE GASES DE EFECTO INVERNADERO
ISO 14064-1: 2018



ÍNDICE

- 01** Datos básicos
- 02** Dimensión del cálculo
- 03** Metodología de cuantificación
- 04** Resultados
- 05** Análisis de sensibilidad
- 06** Anexos

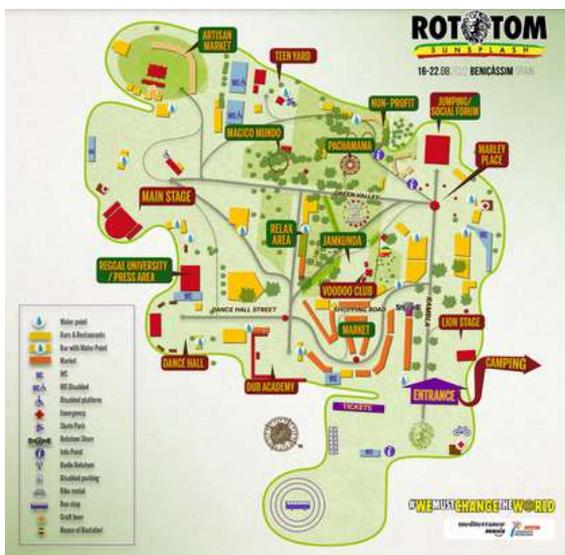
01. DATOS BÁSICOS

Rototom Sunsplash 2022

El Rototom Sunsplash es un festival reggae, fundado en 1994 en Gaio di Spilimbergo, en la provincia italiana de Pordenone, y que desde 2010 se celebra en la localidad española de Benicàssim (Castellón).

Las fechas de esta edición van desde el **16 al 22 de Agosto**. El aforo máximo previsto para todo el recinto es de 20.900 personas. El horario del recinto será de 14.00h a 07.00h. Durante una semana, se reunieron 211.000 asistentes de 77 nacionalidades de los cinco continentes se han dado cita en el recinto de conciertos de Benicàssim. La mayoría procedente de España, Francia, Italia, Alemania y Reino Unido, aunque se ha unido también público de Uruguay, Egipto, Tailandia, Kenia, Haití, Indonesia, Vietnam, Islandia, Nueva Zelanda o Trinidad y Tobago, entre otros muchos.

Toda la monitorización de los parámetros de evaluación del impacto ambiental de la regata, se acompaña de un profundo estudio sobre la huella de carbono y su validación por AENOR en una fase pre-festival que posteriormente se completará con la emisión del informe de Huella Verificada de acuerdo con el estándar internacional ISO 14064-1:2018.



01. DATOS BÁSICOS

El Rototom Sunsplash es un colectivo que trata de conjugar la música y los contenidos culturales, aunando habitualmente espectáculos en vivo con un fuerte empeño social. Con esta idea nació hace más de veinte años el Rototom Sunsplash. En su primera edición consistió en 2 jornadas de música reggae y cultura jamaicana en Spilimbergo, Pordenone. Aunque con un cartel modesto, el Rototom Sunsplash se convirtió rápidamente en punto de referencia para los amantes del género musical y de la cultura jamaicana. En el 2000 el Rototom Sunsplash tomó la forma que mantiene en la actualidad: se trasladó a Osoppo (en el Parque del Rivellino, Italia) y se extendió a una duración de 9 días. Con esta nueva edición del festival en Benicassim se consolida su posición como festival internacional y multicultural.

En los conciertos se encuentran artistas de todo el mundo y la semana se completa con una serie de seminarios y conferencias, cursos y stands de asociaciones sin ánimo de lucro. Tienen lugar debates, encuentros sobre música reggae y cultura rasta, películas y documentales, exposiciones de fotografía y arte, cursos de percusión, danza africana, capoeira y didjeridoo, meditación y medicina alternativa.



01. DATOS BÁSICOS

Durante el festival se organizan actividades de entretenimiento y juego para niños y niñas. Bares y stands gastronómicos proponen bebidas y platos de todo el mundo, mientras en el concurrido mercadillo de artesanía étnica los stands de las mejores tiendas de discos reggae de toda Europa difunden música y buenas vibraciones. También existe un área 'no profit' (sin ánimo de lucro), donde los stands de asociaciones y colectivos que trabajan por la mejora de la calidad de vida en nuestro planeta presentan sus iniciativas y recogen fondos.

Para poder conjugar el evento con la estancia, todas estas actividades van asociadas, para el que lo desee, a una zona de acampada en el propio recinto. Dicha zona incluye un espacio para camping propiamente dicho y un área para caravanas. También se habilita una zona especial para la acampada de minusválidos, donde está ubicado el solar donde se va a desarrollar el evento y la duración de horas de montaje y desmontaje, nos permiten establecer todo el perímetro sin apenas problemas e incidencias en el entorno.

En la edición de 2022 las actividades a desarrollar se describen a continuación en cada una de las zonas del festival:



01. DATOS BÁSICOS

Áreas del Rototom Sunsplash 2022



Main Stage

Nuestro escenario principal, con las grandes estrellas de la escena reggae mundial



Lion Stage

El cóctel perfecto entre nuevas promesas y artistas destacados de la escena reggae y de otros estilos musicales



Dance Hall

Sound system yard. Juggling style, silbatos, sirenas y los últimos pasos de baile



Dub Academy

Ecos, efectos, remezclas... altas vibraciones roots y dub en un sound system único



Jumping

Toda la música de raíces negras y sus derivados más modernos para bailar hasta el amanecer



Voodoo Club

Voodoo Club promete intensas veladas impregnadas de afrobeats, afrohouse, dancehall, funk y música disco.



SunBeach

Música y actividades gratuitas en Solé Rototom Beach



Foro Social

El lugar donde reflexionar libremente junto a ponentes de prestigio sobre cómo construir un mundo mejor entre todos



Reggae University

Reuniendo académicos, artistas, productores, autores y público en general



Jamkunda

Descolonizando las mentes a través de las artes, los talentos y los cuidados elementales



Pachamama

Un viaje de crecimiento personal y reconexión con la Madre Tierra desde los valores de desarrollo sostenible, agroecología y salud



Mágico Mundo

Compartir, crecer y aprender con el juego espontáneo y la vivencia como medio



House of Rastafari

Punto de encuentro para el público interesado en la cultura rasta



Rototom Circus

El circo como motor de cambio y lenguaje universal



Social Art Gallery

Un refrescante cóctel de arte, creatividad, conciencia social y creación artística en vivo



Teen Yard

El espacio donde les adolescentes son protagonistas



Mercado ArteSano

Un espacio donde disfrutar del festival de una manera creativa y participativa



No Profit

La esencia del Rototom: voluntariado, cooperación, implicación social y solidaridad



Mercado

Un pintoresco espacio con más de cien puestos donde realizar tus compras



Camping

Una pequeña ciudad donde no te faltará de nada: Parafarmacia, frutería, panadería, consignas, cocina colectiva, etc

01. DATOS BÁSICOS

CONCIERTOS:

- **Escenario principal o “Main Stage”.** En él tocarán los artistas y grupos de reconocido prestigio, por lo que se ha dispuesto de forma que tenga cabida un gran número de personas . La actividad se iniciará a las 20:15h y finalizará aproximadamente a las 02:30h. La alimentación eléctrica se realizará por grupo electrógeno.
- **Escenario secundario o “Lion Stage”.** Se trata de un escenario con una cubierta en forma de carpa poligonal. En el tocarán los artistas y grupos con menos prestigio del Main Stage, por lo que se ha dispuesto de forma que tengan cabida menos personas frente a el mismo. La actividad se iniciará a las 22:00h y finalizará aproximadamente a las 07:00h. La alimentación eléctrica se realizará directamente de la red existente en el recinto.



01. DATOS BÁSICOS

DISCJOKEYS

El recinto dispone de cuatro zonas distintas donde habrá sesiones de música con discjokeys:

- **DANCE HALL AREA,** Se trata de otro escenario que se colocará directamente sobre el terreno. En él se programará música de baile desde las 23:30h hasta las 05:30h. La alimentación eléctrica se realizará directamente de la red existente en el recinto. Detrás del escenario se montará una jaima que se utilizará como vestuario.
- **DUB ACADEMY,** La zona destinada a la música Dub está compuesta por unas varias jaimas. El horario de funcionamiento es de 22:00h a 05:30h La alimentación eléctrica se realiza directamente de la red existente en el recinto.
- **JUMPING+FORO SOCIAL,** Se trata de una carpa, el horario de funcionamiento es de 16:00h a 06:00h. Desde las 16:00h hasta las 19:45h, espectadores sentados sin asientos definidos y zona de exposición y venta de material relacionado con las charlas y los debates que allí tendrán lugar. Desde las 22:00h hasta las 06:00h será una zona destinada a programar música de baile, con una tarima. La carpa albergará a los artistas, equipos, y al público asistente. La alimentación eléctrica se realizará directamente de la red existente en el recinto.

01. DATOS BÁSICOS



CHARLAS DEBATES Y CONFERENCIAS

Este tipo de actividades tiene gran importancia dentro del festival y se consideran uno de los pilares fundamentales del mismo.

- **REGGAE UNIVERSITY Y CARPA DE PRENSA**, Esta formada por una carpa para los conferenciantes, espectadores sentados sin asientos definidos para las charlas, los debates y las ruedas de prensa que allí tendrán lugar. El horario de funcionamiento de la Reggae University es de 16:00h a 20:00h y del la Carpa de Prensa es de 14:00h a 03:00h. La alimentación eléctrica se realiza directamente de la red existente en el recinto.

01. DATOS BÁSICOS

CURSOS Y CLASES

En el recinto se ubican también cuatro zonas dónde se impartirán cursos y clases de muy

diversa índole y contenido. Estas zonas son las siguientes:

- **HOUSE OF RASTAFARI**, Zona en la que se impartirán cursos y charlas sobre la cultura rastafari. También habrá exposiciones relacionadas con el mundo rastafari. El horario de funcionamiento es de 14:00h a 18:00h, La alimentación eléctrica se realiza directamente de la red existente en el recinto.
- **JAMKUNDA**, Formada por varias jaimas junto con un escenario tipo tarima. Asimismo se construirán dos cabañas a base de barro y paja, para mostrar las construcciones típicas del continente africano. En estas cabañas no entrará el público asistente, siendo empleadas por personal de la organización para facilitar información. Se impartirán clases de danza africana, cocina africana, percusión, etc. El horario de funcionamiento es de 15:30h a 21:00h y de 23.00h a 05.00h. La alimentación eléctrica se realiza directamente de la red existente en el recinto.
- **PACHAMAMA**, Esta área esta formada por un conjunto de carpas de varias formas y dimensiones, en las que se impartirán clases de capoeira, taichi, yoga y también se darán masajes. El horario de funcionamiento es de 14:00h a 20:00h. La alimentación eléctrica se realiza directamente de la red existente en el recinto.

01. DATOS BÁSICOS

ANIMACIÓN INFANTIL

En el recinto hay también una zona destinada a los niños llamada Mágico Mundo.

- **MÁGICO MUNDO Y ROTOTOM CIRCUS**, Formada por varias jaimas para sombra. Se realizarán todo tipo de actividades destinadas a animación infantil. El horario de funcionamiento es de 14:00h y finaliza a las 20:30h para la zona de Mágico Mundo. La alimentación eléctrica se realiza de la red existente en el recinto.
- **TEEN YARD**, Formada por una jaima para sombra y uno skatepark. Se realizarán actividades destinadas a animación de los adolescentes El horario de funcionamiento es de 16:00h y finaliza a las 20:00h La alimentación eléctrica se realiza de la red existente en el recinto.



01. DATOS BÁSICOS

MERCADILLOS

Las zonas destinadas a mercado ocupan una gran parte del festival que se organiza como un pequeño poblado. Se distinguen los siguientes grupos:

- **FERIA ARTESANA**, Se trata de puestos de venta de productos de artesanía popular. Cada gestor de punto de venta montará su propia envoltente y todos se alimentarán de la red existente en el recinto.
- **MERCADO**, Se trata de puestos destinados a la venta de todo tipo de productos y se distribuyen a ambos lados de la zona de entrada al recinto y del acceso al Lion Stage.

AREA NO PROFIT

También hay dentro del recinto de conciertos un área destinada a las agrupaciones y asociaciones sin ánimo de lucro. Cada asociación montará su stand por sus propios medios y todos se alimentarán de la red existente en el recinto.

BARES Y RESTAURANTES

Dentro del recinto habrá numerosos bares, restaurantes y cafeterías. También hay algunos en la zona de acampada. Cada uno de ellos montará su propia envoltente y todos se alimentarán de la red existente en el recinto, a excepción de los situados en la zona izquierda de la acampada que se alimentarán a través de generadores.

La organización del Rototom montará varios bares dentro del recinto de conciertos. Estos bares, dónde sólo se servirán bebidas, están identificados como Rotobar.

Las actividades de comida están obligadas a que los residuos que generen queden separados en plástico, cartón, vidrio y mixta, por lo que un equipo de limpieza supervisa en todo momento el buen funcionamiento del reciclaje, sustituyendo contenedores cuando estén llenos.

01. DATOS BÁSICOS



BACKSTAGE

En la zona del backstage se instalarán una carpa y casetas prefabricada para las oficinas de producción y para los medios.

El resto de oficinas, vestuarios y demás se montaran con jaimas y con módulos prefabricados.

A esta zona se le suministrará la energía eléctrica de la red existente en el recinto.

MANTENIMIENTO Y LOGÍSTICA

La zona de mantenimiento y logística está formada por dos carpas para los talleres y módulos prefabricados para oficinas, así como una serie de contenedores para almacenes.

A esta zona se le suministrará la energía eléctrica de la red existente en el recinto.

01. DATOS BÁSICOS

Declaración de que el informe se ha preparado de acuerdo a la Norma ISO 14064

El inventario de emisiones de Gases de Efecto Invernadero ha sido calculado siguiendo los requisitos de la norma internacional ISO 14064-1 2018: “Gases de efecto invernadero. Parte 1: Especificaciones y orientaciones, a nivel de la organización, para la cuantificación y la declaración de las emisiones y reducciones de gases de efecto invernadero” por el Departamento de Cambio Climático - Área de sostenibilidad corporativa de Global Omnium.

Para llevar a cabo la contabilidad de los GEI se han tenido en cuenta los principios de cobertura total, pertinencia, coherencia, exactitud y transparencia. Para el cálculo se han considerado todos los gases incluidos en el Protocolo de Kyoto, Anexo C de la Norma ISO 14064:1 y el GHG protocol. El resultado se expresará en toneladas de dióxido de carbono equivalente (tCO₂-eq).

Declaración que describa si el inventario se ha verificado

El inventario de GEI se ha estimado con un nivel de aseguramiento limitado, se ha sometido a verificación externa de CO₂ validado, por entidad independiente (AENOR) en agosto de 2022 y de CO₂ verificado en noviembre de 2022

02. DIMENSIÓN DEL CÁLCULO

2.1. Límites de la organización

En el cálculo se incluyen la organización y desarrollo del Rototom Sunsplash celebrado en Benicàssim (Castellón), en todo su ciclo de vida, desde la Organización del evento, el desarrollo del mismo con la participación de más de 300 artistas, y los elementos necesarios para el soporte del festival como son el montaje y desmontaje de escenarios, zonas de restauración y bares , mercadillo, etc

Para llevar a cabo el cálculo de las emisiones de efecto invernadero se ha seleccionado un **enfoque de control operacional**, contabilizándose, por tanto, todas aquellas emisiones sobre las cuales la organización ejerce un control a nivel de operaciones, ya que es el enfoque que permite disponer de información accesible y completa.

2.2. Selección del año base

El objetivo de la ISO 14064:1 es la comparación de las emisiones de gases efecto invernadero con uno mismo a lo largo del tiempo. El primer año de la serie temporal es el denominado año base.

En este caso, el año base seleccionado ha sido el 2022, éste se mantendrá a lo largo del tiempo salvo que se produzcan cambios significativos en el alcance del inventario o en la metodología de cuantificación.



02. DIMENSIÓN DEL CÁLCULO

2.3. Límites operativos

Definir los límites operativos implica identificar las fuentes de emisoras de GEI y clasificarlas en emisiones directas o indirectas. Para ello se elabora un inventario de emisiones de gases de efecto invernadero, en el cual se han considerado, de acuerdo con los requisitos de la norma ISO 14064-1, seis categorías, que se distribuyen en los siguientes capítulos del ciclo de vida del evento:

Categorías ISO 14064-1:2018

☐ Categoría 1

Emisiones directas de combustión móvil

Emisiones directas por combustión fija

☐ Categoría 2

Emisiones indirectas por electricidad importada durante el evento

☐ Categoría 3

Emisiones causadas por el desplazamiento de artistas

Emisiones indirectas por desplazamiento de la organización

Emisiones indirectas por desplazamiento de proveedores

Emisiones indirectas por desplazamiento asistentes

Emisiones indirectas por desplazamiento de runners y autobuses

☐ Categoría 4

Emisiones causadas por los productos y servicios utilizados adecuación evento

Emisiones por gestión de residuos

Emisiones provenientes de servicios de alojamiento

Emisiones provenientes del montaje y desmontaje

Emisiones por consumo de agua de red

03. METODOLOGÍA DE CALCULO

Para cuantificar las emisiones de GEI se han planteado la siguiente metodología, por ser la mas apropiadas para las fuente de emisión y los datos disponibles. La unidad utilizada para exponer los resultados es la tonelada de CO2 equivalente (tCO2eq).

Para fuentes de emisión en las que existe un proceso de transformación química (combustión fija y móvil) y emisiones indirectas por consumo de energía eléctrica, se ha utilizado la siguiente fórmula:

$$\text{EMISIONES GEI (TCO2)} = \text{DATO ACTIVIDAD} \cdot \text{FACTOR EMISIÓN}$$

Donde:

Dato de actividad, se entiende como una medida cuantitativa de la actividad que produce una emisión. Por ejemplo:

- Para combustión móvil: litros de combustible.
- Energía eléctrica: kWh.
- Para combustión fija: litros de combustible.

Factor de emisión, se define como la cantidad de gas de efecto invernadero emitido por cada unidad del parámetro "dato de actividad", depende del tipo y características del proceso.

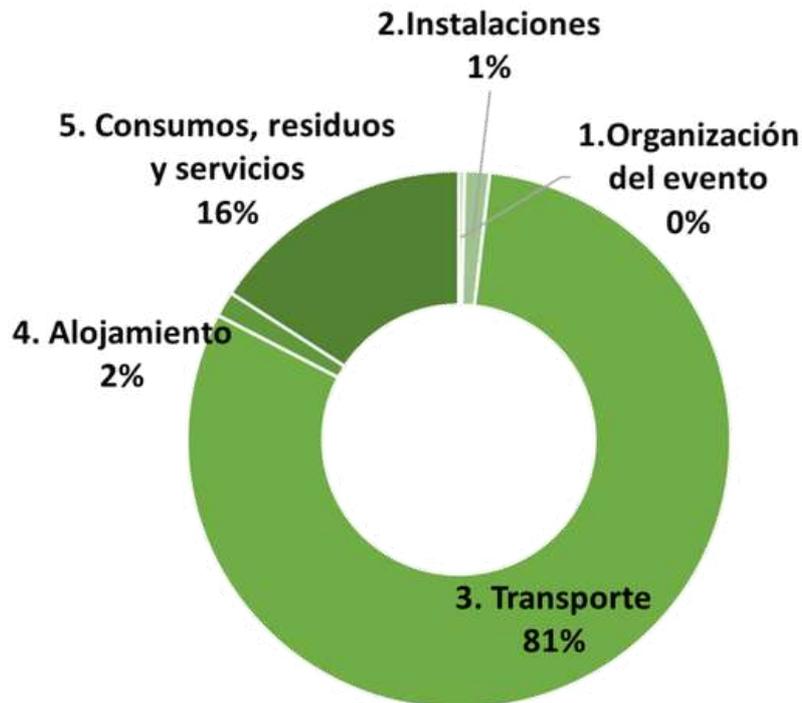
3.1. Exclusiones

De acuerdo con la norma ISO 14064-1 no se ha incluido, por no ser relevante: la recarga de extintores de CO2 y fugas gases refrigerantes del parque de vehículos.

Sin embargo, de acuerdo con la norma ISO 14064-1 se pueden excluir del inventario aquellas fuentes identificadas que representen menos del 1% del total de las emisiones de GEI siempre y cuando el total de las exclusiones no sobrepase el 5% del total de emisiones.

04. RESULTADOS

RESUMEN DE EMISIONES:



Categorías ISO 14064-1:2018	Total (tCO ₂ e)
Categoría 1	56,46
Emisiones directas de combustión móvil	11,28
Emisiones directas por combustión fija	45,17
Categoría 2	25,82
Emisiones indirectas por electricidad importada durante el evento	25,82
Categoría 3	4.062,57
Emisiones causadas por el desplazamientos de artistas	305,85
Emisiones indirectas por desplazamientos de la organización	1,66
Emisiones indirectas por desplazamiento de proveedores	1,50
Emisiones indirectas por desplazamientos asistentes	3.742,28
Emisiones indirectas por desplazamiento de runners y autobuses	11,28
Categoría 4	891,39
Emisiones causadas por los productos y servicios utilizados adecuación evento	744,75
Emisiones por gestión de residuos	51,83
Emisiones provenientes de servicios de alojamiento	76,88
Emisiones provenientes del montaje y desmontaje	14,08
Emisiones por consumo de agua de red	3,86
Total emisiones	5.036,24

04. RESULTADOS

CAPÍTULO 1: ORGANIZACIÓN DEL EVENTO

1

MONTAJE Y DESMONTAJE

Montaje y desmontaje de estructuras adicionales para llevar a cabo el festival, Stand, lonas reutilizables y decoración

Total
17,24tCO₂



04. RESULTADOS

CAPÍTULO 2: INSTALACIONES

1

CONSUMOS DE AGUA

En la zona del camping hay 220 duchas abiertas, 40 duchas privadas, 155 inodoros y 100 lavamanos. Además de fuentes de agua potable repartidas por todo el festival

2

CONSUMOS DE COMBUSTIBLES

Consumo de combustibles fósiles utilizados por los grupos electrógenos necesarios para llevar a cabo el festival (5 grupos electrógenos y 3 de reserva)

3

CONSUMOS ENERGÉTICOS

Las emisiones correspondientes a los consumos energéticos. El festival está conectado a la red eléctrica que abastece todo el festival.

Total

74,85 tCO₂



04. RESULTADOS

CAPÍTULO 3: TRANSPORTE

1

ENCUESTAS

Se llevó a cabo la realización de encuestas para conocer la procedencia, distancia y tipo de transporte para la llegada al festival. Tanto de los asistentes, artistas, ponentes y colaboradores de las diferentes áreas del festival.

2

AUTOBÚS

El Rototom dispone de rutas especiales en autobús para desplazarte entre el recinto de conciertos, el pueblo y Solè Rototom Beach, nuestro chiringuito en la playa del Gurugú (Grao de Castellón).

3

LUGAR DE ORIGEN

Para contabilizar el transporte se tienen en cuenta el lugar de origen y su vuelta de todos los grupos de interés. Así como, vehículos de alquiler de Producción (runners) y, viajes colectivos en autobús.

Total

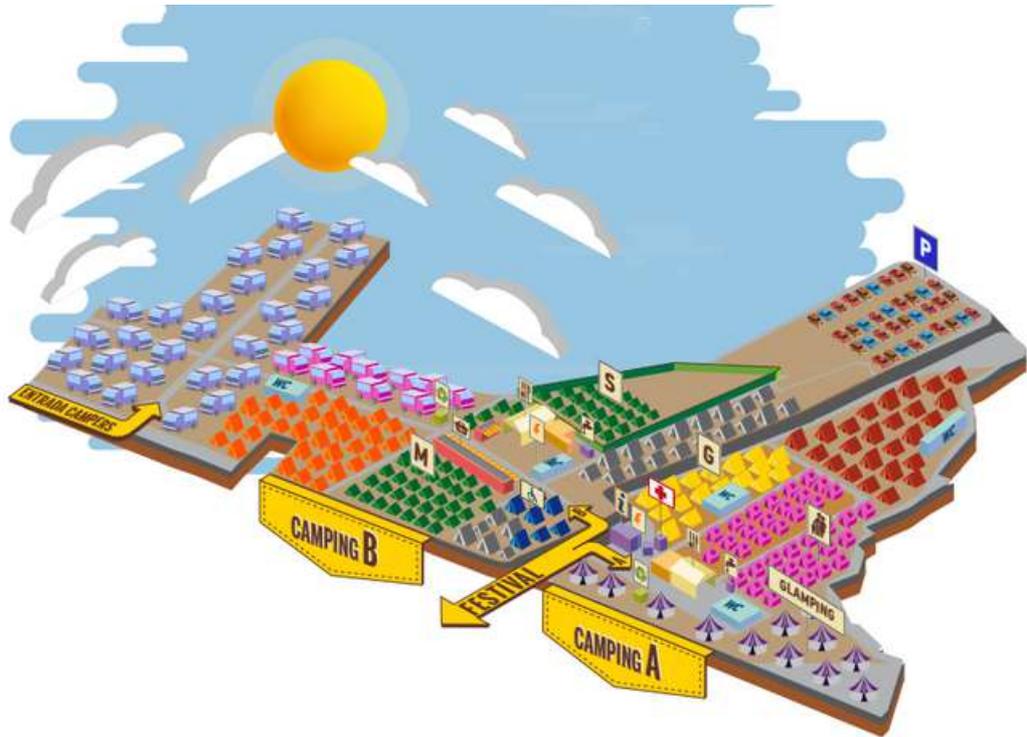
4.070,69 tCO₂



04. RESULTADOS

CAPÍTULO 4: ALOJAMIENTO

Total
76,88 tCO₂



1

TIPO DE ALOJAMIENTO Y ESTANCIA MEDIA

La distribución de asistentes según tipo de alojamiento se ha establecido según dato de ticketing y encuestas realizadas a los asistentes.

2

ZONA DE CAMPING

Dos zonas de camping equipadas con cocinas eléctricas, fregaderos, mesas y sillas.

04. RESULTADOS

CAPÍTULO 5: CONSUMOS, RESIDUOS Y SERVICIOS

Total
796,58 tCO2



1

ZONA DE RESTAURACIÓN

Las actividades de comida están obligadas a que los residuos que generen queden separados en plástico, cartón, vidrio y mixta

2

RESIDUOS

En el festival se llevan a cabo acciones de sensibilización y concienciación ambiental,. La segregación de las diferentes fracciones de residuos.

El análisis de este capítulo representa una de las oportunidades de mejora en el compromiso de neutralidad del festival, no tanto por su importancia final en el impacto de la huella, sino por lo que representa como elemento favorecedor de una economía local y circular neutra en carbono, que incluye la recogida de los residuos, así como su gestión.

04. RESULTADOS

CAPÍTULO 5: CONSUMOS, RESIDUOS Y SERVICIOS

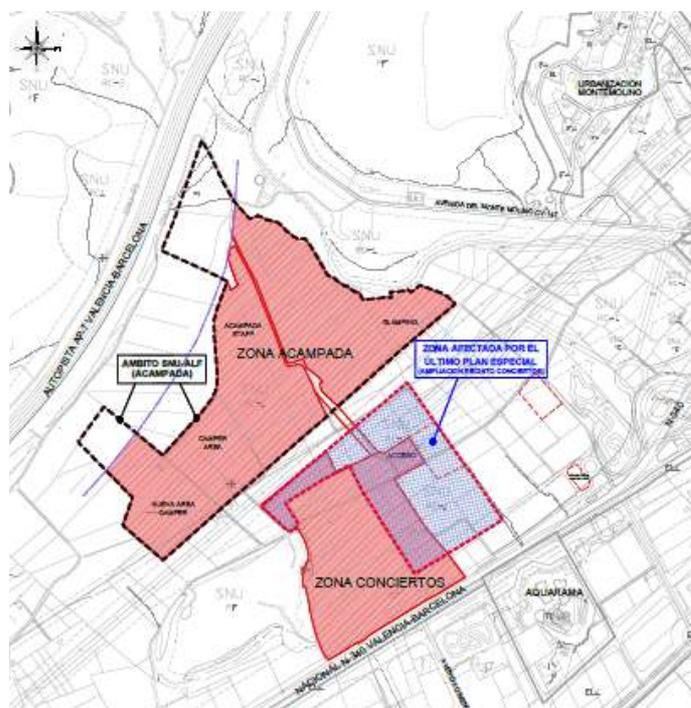
PLAN DE RECOGIDA DE RESIDUOS

Se dispone de un plan de recogida de residuos diario, que incluye la recogida de residuos orgánicos e inorgánicos así como del material reciclable. También se dispone de un servicio de limpieza diaria del todo el recinto y la zona de acampada.

Así mismo el organizador del evento se asegurará de que al finalizar el mismo todos los restos de grasas que vayan a ser desechados serán recogidos por un gestor de residuos tóxicos autorizados.

La limpieza del festival se realiza mediante la subcontrata de dos empresas, una se centra en la limpieza general del festival y la otra empresa (Fobesa) de la recogida de los residuos, además de un responsable del Rototom para coordinar dichos servicios.

Separando la limpieza en dos zonas: zona de acampada y zona de conciertos.



05. INCERTIDUMBRE

Incetidumbre

Menor al 5%



Para obtener la incertidumbre del inventario de emisiones se considera que la incertidumbre de las emisiones es una combinación de las incertidumbres de los factores de emisión y las de los correspondientes datos de actividad.

Para estimar la incertidumbre se ha utilizado una categorización propia, así como la incertidumbre de ciertas fuentes que vienen reguladas según legislación nacional.

Con los datos obtenidos se ha establecido una incertidumbre total del inventario de emisiones menor al 5% que establece la norma ISO 14064-1:2019.

05. INCERTIDUMBRE

IMPACTO DE LA INCERTIDUMBRE EN LA EXACTITUD DE LOS DATOS DE EMISIONES

La incertidumbre estimada de las emisiones es una combinación de las incertidumbres de los factores de emisión y las de los correspondientes datos de actividad. Para estimar la incertidumbre se ha utilizado la siguiente categorización propia:

- Los factores de emisión empleados, se tomaron de fuentes reconocidas e internacionales para cada categoría. Tomándose siempre los factores de emisión disponibles más cercanos en el tiempo. El nivel de incertidumbre de los factores de emisión se ha categorizado en los siguientes niveles:

Tipo de factores de emisión	Nivel de incertidumbre
Factor de emisión propio obtenido de datos verificados de forma externa y/o propios para la actividad.	Bajo
Factor de emisión específicos obtenido de bases de datos reconocidas e internacionales.	Medio
Factor de emisión monetarios obtenido de bases de datos reconocidas e internacionales, para los que no existe un método riguroso para determinar la incertidumbre.	Alto

05. INCERTIDUMBRE

- En cuanto a los datos de actividad utilizados, la mayoría proceden de facturas de operaciones comerciales, por tanto, se considera que la incertidumbre del dato es baja ya que, está regulada por procedimientos legales. El nivel de incertidumbre de los datos de actividad se ha categorizado en los siguientes niveles:

Tipo de dato de actividad	Nivel de incertidumbre
El dato de actividad ha sido cuantificado por instrumentos sometidos a control de calibración y/o verificación, así como facturas reguladas por procedimientos legales.	Bajo
El dato de actividad es monetario. Proviene de presupuestos o cuentas anuales.	Medio
El dato de actividad se obtiene mediante estimación.	Alto

Los contadores de energía eléctrica activa y gas natural, se considera que están calibrados y cumplen con la normativa. Por lo que se asume que el error también es bajo.

05. INCERTIDUMBRE

Con esta metodología se ha estimado la incertidumbre general del cálculo de emisiones de gases de efecto invernadero por alcances:

Categoría 1 (Emisiones directas) son las emisiones de GEI a partir de fuentes de propiedad o controladas por la empresa:

Fuente emisión	incertidumbre FE	incertidumbre DA
Combustión fija: Gas butano, gas propano, Grupos electrógenos y maquinaria	Bajo	Bajo
Combustión móvil	Bajo	Bajo

Categoría 2 (Emisiones indirectas por energía) son las emisiones de GEI que se producen como consecuencia de la utilización de cualquier forma de energía.

Fuente emisión	incertidumbre FE	incertidumbre DA
Consumo eléctrico	Bajo	Bajo

Categoría 3. Emisiones indirectas por transporte:

Proceso	Incetidumbre FE	Incetidumbre DA
Organización, Público y asistentes, artistas y proveedores	Medio	Bajo

05. INCERTIDUMBRE

Categoría 4. Emisiones indirectas por productos que utiliza la organización:

Proceso	ncertidumbre FE	Incertidumbre DA
Soportes físicos, medios de comunicación	Medio	Medio
Transporte de artistas, organización. asistentes y transfers	Medio	Medio
Alojamiento de artistas, proveedores y asistentes	Medio	Medio
Gestión de residuos	Medio	Medio
Servicios y productos utilizados durante el festival	Medio	Medio

06. ANEXO



DESGLOS DE EMISIONES POR CATEGORÍAS

ISO 14064-1

Categorías ISO 14064-1:2018	Total (tCO ₂ e)
☐ Categoría 1	56,46
☐ Emisiones directas de combustión móvil	11,28
Organización	11,28
☐ Emisiones directas por combustión fija	45,17
Consumo de Gas butano	1,63
Consumo Gas propano	0,13
Grupo electrógeno	26,47
Depósito (Maquinaria)	16,94
☐ Categoría 2	25,82
☐ Emisiones indirectas por electricidad importada durante el evento	25,82
Consumo Eléctrico General Total	25,82
☐ Categoría 3	4.062,57
☐ Emisiones causadas por el desplazamientos de artistas	305,85
Artistas	305,85
☐ Emisiones indirectas por desplazamientos de la organización	1,66
Viajes organización	1,66
☐ Emisiones indirectas por desplazamiento de proveedores	1,50
Logística de proveedores	1,50
☐ Emisiones indirectas por desplazamientos asistentes	3.742,28
Asistentes	3.742,28
☐ Emisiones indirectas por desplazamiento de runners y autobuses	11,28
Transfers	11,28
☐ Categoría 4	891,39
☐ Emisiones causadas por los productos y servicios utilizados adecuación	744,75
Bares	216,00
Mercadillo	53,55
Restaurantes	475,20
☐ Emisiones por gestión de residuos	51,83
Residuos Cartón/Papel	48,89
Residuos General	2,27
Residuos Orgánico	0,00
Residuos Plástico	0,47
Residuos Vidrio	0,19
☐ Emisiones provenientes de servicios de alojamiento	76,88
Alojamiento artistas	20,76
Alojamiento asistentes	48,89
Alojamiento proveedores	7,23
☐ Emisiones provenientes del montaje y desmontaje	14,08
Montajes y desmontajes	14,08
☐ Emisiones por consumo de agua de red	3,86
Consumo Agua General	3,86
Total emisiones	5.036,24

DESGLOS DE EMISIONES POR CAPÍTULOS

Desglose por capítulos	Total (tCO ₂ e)
1. Organización del evento	17,24
Viajes organización	1,66
Logística de proveedores	1,50
Montajes y desmontajes	14,08
3. Transporte	4.070,69
Artistas	305,85
Asistentes	3.742,28
Organización	11,28
Transfers	11,28
4. Alojamiento	76,88
Alojamiento artistas	20,76
Alojamiento asistentes	48,89
Alojamiento proveedores	7,23
5. Consumos, residuos y servicios	796,58
Bares	216,00
Mercadillo	53,55
Residuos Cartón/Papel	48,89
Residuos General	2,27
Residuos Orgánico	0,00
Residuos Plástico	0,47
Residuos Vidrio	0,19
Restaurantes	475,20
2. Instalaciones	74,85
Consumo Agua General	3,86
Consumo Eléctrico General Total	25,82
Consumo de Gas butano	1,63
Consumo Gas propano	0,13
Grupo electrógeno	26,47
Depósito (Maquinaria)	16,94
Total emisiones	5.036,24

